

# 如果還有狀況，就表示還有希望！

英語所 103 級

桃園市立南崁高級中學 張修榕

開學至今將邁入第三個月，每天早上走進班上數著是否每個孩子都到齊了、看著他們可愛的專注神情，仍然會懷疑這一切是夢嗎？準備考試不為人知的心酸血淚，就是為了要遇見你們每一個人啊。好值得！

我於去年初（103 年）完成論文、英教所畢業、結束實習，考過教檢後，反骨的血液本不願直接踏入教職，去業界短暫玩了一下；但過沒幾個月又臨時改變心意，只剩下少數的代理缺額，所以嚴格來說今年（104 年）是我第一次加入教甄戰局。覺得自己大概是把未來十年的運氣都給用完了，才能在第一年的考季尾巴選填到了心目中的第一志願，不用離鄉背井就完成了畢生的最大夢想——為養我、育我的家鄉盡心盡力。曾在交大土地公面前發誓，考上了老師之後要把受到的幫助擴大給更多的後進，希望透過這篇心得分享幫助師大的學弟妹和我一樣完成教育之夢。

## 一、筆試準備

### （一）蒐集高手心得

各位大前輩的心得完全是我的精神糧食呀！這個像論文一樣，在網路上看過只是浮光掠影，我將各方經驗分享蒐集完後印成厚厚一疊，用紅筆畫重點、挑出對自己有用或需要的，也可在旁寫下自己的靈感一現，這樣才會變成你的！每當覺得迷惘不安，我就會拿出來重讀，告訴自己一點也不孤單，強者都是這樣過來的，我也要努力加入眾神殿。

### （二）幸福的背單字

許多人或許會馬上聯想到 GRE 那本可怕的紅寶書，但我買來以後讀了第一面之後就放棄了，實在是太難啃啦：就算無法逐一根據英文解釋來理解單字，我也必須要看到例句、知道這個字是在什麼樣的情況下使用，這樣我才會有安全感——像買衣服之前絕對要試穿過啊！相較之下，我認為 *1100 Words You Need to Know* 是很好的入門，透過短篇文字閱讀來認識新字真是開心多了；每天 5 個字、配合下方題型練習增強印象，例句也都很美，學起來用在作文裡一舉兩得。除此之外，吳帆先生所著作之《TOEFL GRE 字彙贏家》雖然是按照字母順序排列，不過可以搭配 1100 使用做為複習，例句也寫的非常棒，不時還會穿插有趣故事。另外，大多數人也不會錯過《字彙的力量》！在我心中它是單字界的聖經，按照難度排列成 10 個回合，一樣有題目檢視自己吸收狀況，作者 Elster 是個很有個性的人，念完這本書會覺得英文好棒好有趣哦！每次想到要來念《字彙的力量》心頭總是不禁湧起一陣興奮快感，很期待。最後有本類小說（？）*Vocabulary Builder*——它將單字以字根字首的方式排列，學了這麼多年的英文我才恍然大悟原來這些字

之間有這麼多關係！這本書將許多相似字的差異說的超級清楚，很可惜我沒有念完，因為正當我愛上它的時候考季就咻開始了。我相信它留在身邊，將來教學的日子仍然會派上用場。

我私自認為背單字沒有什麼撇步，說到底就是一個「真心交朋友」的概念，坊間流傳的口訣、聯想法只是徒增記憶負載。這就和鍛鍊肌肉一樣：每天都做一點絕對遠勝過偶而做很多，只要願意付出時間跟他相處，他就不會虧待你。我的做法是每天複習  $X$  個舊的+增加  $X$  個新的， $X$  變數可依自己情況而定，剛開始撞牆期我的  $X$  到 20 就覺得很了不起了，到了後期（也就是把三本重點單字書都讀過一遍）我的  $X$  可以拉到 50。大原則就是「昨天學的今天再看一次，今天學的明天再看一次」。

### （三）進入複試之前就開始備課

無論如何一定要把眾家課本要齊！英文科最常見的就是三民、龍騰以及遠東兩版，要不到就去書局買吧，總比考前才怨自己省錢的好。準備的順序似乎真的是三四、五六、一二冊較佳：第三四冊最常考，而第五六冊不只字難文章又長，也牽涉許多複雜的歷史背景科技知識及偉人故事，有了前面的基礎第一二冊準備起來就很快了。

二、三月時我花了非常多的時間在備課、寫簡案，全新的一課幾乎要備上兩小時（錯誤示範）。誠心建議大家先準備一課就好，一課就好了！頂多再打個逐字稿、想好黑板要寫哪些東西、計時，就差不多可以出發拜託江湖界的高手前輩們幫忙看了，別害羞！走出去！平時獨自悶著頭寫簡案，給了好多人看我才知道有這麼多地方可以改，我的慘痛經驗是三民版第四冊總共 12 課我足足寫了三次簡案才定案，這個姐姐有練過，不要學啊。

拿獨招來說，真的沒在管你平常有多忙，幾乎都是兩周前公布簡章、禮拜一筆試、禮拜三晚上公布複試名單、禮拜六一大早就要你去試教，不是沒範圍就是兩套全冊，怎麼可能準備的完？當然就是看你夏天（非考季）有沒有未雨綢繆，儲存糧食好過冬（考季）囉！除非你參加考試的目的只是在通過筆試（不會吧？），要不然就乖乖的一個禮拜備完一本，並且一課最好別花超過半小時。

或許，你會想說「初試都不知道過不過的了，花時間備課、覺得自己會上複試真的好嗎？」當然好啊！你都不相信自己了誰要相信你？我今年考下來許多學校的 essay 就是要你寫教學計畫、簡案、設計學習單、或是把課本裡的某篇課文縮寫／改寫，平時不備課真的非常可惜。

### （四）考古題練習

很多學校不會公開非選題目、只公開選擇題，不過也沒辦法了，我印了過去三年各校英文科考題。建議一週寫一至三份，實際測時、算分、檢討，把不會的單字抄到筆記本上，前面大家都有難熬的撞牆期，一直查一直抄一直查一直抄，你一定會有記起來的一天！

### (五) 屬於你的魔法書

承上說到的筆記本，我將它分成單字、佳句、essay 材料、以及考試時我真正遇到的 essay 題目四個部分。我是一個非常喜歡背美句的人，進考場前的零碎時間我都在讀從單字書上抄來的句子，看久就不知不覺記起來了，等到適合的機會就派上用場！而 essay 材料我分成「聽活動」、「讀／寫活動」、「閱讀測驗題型」、「正夯教學法」（像是 literature circles, flipped classroom, differentiated instruction, 或是如果你喜歡 reader's theater 也可以想好要用上時哪些東西可寫），還有你想開的特色課程（featured course）；寫個大概關鍵字就好，暫時拋棄文法束縛吧。最後，不要以為考完就沒事了！栽在同樣的題目手裡會搥心肝啊，即使考試的當下傻眼了，事後一定要好好上網找資料，想如果這題再出來了你要怎麼辦才好。

### (六) 別把自己關起來

我當初不知哪來的勇氣與決心，訂了一年份的 TIME，兩個禮拜就飛來一本，我沒有乖乖讀完，最多規定自己每本挑兩篇喜歡的文章來讀；TIME 的用詞優美不用說，還可以讓你的全球資訊保持在最前線。記得李光耀總理在三月底過世時，我真的很想好好了解這個人，就徹底把 TIME 報導他的訃聞給讀完了，很開心很滿足，比起網頁還是紙本有真實感。變身為考生後我一度有想要把 Facebook 帳號暫時關閉的衝動，但總覺得與外界斷絕聯繫不太好，所以我就逼自己連用 Facebook 也要讀一點英文。除了 TIME 之外我推薦大家可以去追蹤 The Guardian 跟 The Huffington Post，偶而讀讀實用性高的文章，覺得念英文很美好。

如果覺得自己快不行了，就出去走走吸收芬多精吧！玩個一兩天會讓你產生罪惡感，接下來讀書就會很有勁哈哈！此外運動非常重要，平時若不好好儲備打仗的體力，路上隨便一個陌生人的噴嚏可能就對考試致命；即使再忙再累，我也不准自己放棄練習瑜珈的習慣。

### (七) 讀書計畫／時間管理

管時間就跟管錢一樣，即使入不敷出也要知道錢／時間是怎麼花掉的！沒有如願達成計畫沒關係，但要確定自己每天都有在做事。基本上就是固定三班底在輪，每人兩天內至少上場一次：考古題、單字（背新的+複習舊的）、備課、其他的英文閱讀做為精神糧食。

## 二、複試準備

我真心認為全世界的面試都是一場緣分的遊戲，不管你是要挑進來當學生、員工、工作夥伴、男／女朋友、媳婦或是女婿。而「感覺」的成分可能包括了儀容、外貌、談吐氣質、自信魅力、觀念契合度、當場應變能力……雖然這些無法完美成立一名好老師的充分條件，但確實無法經由白紙黑字測驗出來；我想，這就是許多學校的最後成績比重完全不包括筆試的原因吧！即使「感覺」是一個很模糊的概念，應該還是有很多方法能讓你感覺起來更好。

### (一) 資料夾／三摺頁

擔心之前考代理時做的三摺頁拿來考教甄太不正式了，建議最晚三月底就要完成這項任務。除了封面及目錄之外，我將資料夾的內容分成：履歷、自傳、教學理念、教學檔案、證書附錄。不論是資料夾還是三摺頁，切記把握的大原則就是「讓圖片說話，以文字輔佐」「可以在短時間之內抓到重點」而最理想的情況是「引導讀者發問、占領主場優勢」。把「你經由\_\_\_\_\_學到了什麼？你以後再遇到\_\_\_\_\_會怎麼做？」清楚條列出來即可，評審沒有太多時間細細閱讀。再說一次：心誠則靈！跟準備試教一樣，不要覺得自己沒有這一天！等到複試通知出來了，你絕對沒有時間做美工，只能草草包裝自己，拿給評審時還覺得有點不好意思。能事先準備的東西就提早開始，做到最好！

### (二) 服裝

以方便活動、輕薄舒適為主，襯衫可紮進去再拉一點點出來，就算手舉高寫版書也不會走位。另外黑皮鞋穿起來真的整個氣勢不一樣啊！複試有時從報到、抽籤、考完口試、考完試教就是一整天的心靈折磨，平常若沒有穿跟鞋的習慣建議選擇沒什麼存在感的低跟鞋，別讓自己累壞了。上個淡妝可讓你看起來更霸氣。別忘記帶個外套，許多考場宛如電影院一樣開冷氣不用錢。

如果你不是很確定什麼可以穿、什麼不可以穿，無袖？長洋裝？花紋還是素色？但一定要在「正式／莊重」與「隨性／休閒」之間擇一的話，當然是「太正式」比「太隨性」的好。前者絕對是風險較低的投資。

### (三) 試教

這15分鐘通常就是決定你能不能出線的關鍵了，教完後通常會再加碼5分鐘的專業問答，大部分是關於試教的內容（如：為什麼要這樣教？用心智圖有什麼好處？妳真的用過差異化教學嗎？成效如何？如果你剛才問問題都沒有人自願回答怎麼辦？），英文問英文答。承接在筆試篇中所說，備課宛如一個生態循環、並不是黑白分明的階段一階段二階段三；等到進入下面所述「拜託前輩幫看」步驟、大修小修之後，備課模板已大致底定（可分成敘述文、故事、詩三類），就可以放心套入各課，準備那些你要假裝是「臨場」的材料。我覺得自己超級幸運，第一個就找上了我實習的指導老師 Katherine，那時我剛得知第一間學校就過了筆試，知道再不鼓起勇氣練習就不行了；老師超有耐心跟我聊了一個下午，說她期待現在的試教可以跳出傳統「課文-單字-文法」的窠臼，在這之前我從來沒想過翻轉和差異化不該只是應付作文考試而已。回家後我崩潰爆哭了一個晚上，之前自以為備完的四冊辛苦好像全白費了，好無助，都已經四月中旬了：現在從頭來過真的來得及嗎？哭了之後覺得自己抗壓性有夠差，怎麼這麼無法控制情緒，這樣的人格適合當老師嗎？還自暴自棄地放話說我今年都不考了，準備明年再戰。後來也忘記是如何打起精神的，擦乾眼淚看 Katherine 與我分享的學習單有了點靈感，找 DI 的書來看，再上網找一點翻轉的資料，很多事果然是做了就沒想像中那麼難，到頭來都是想像力在嚇自己，屢試不爽。

事前練習我以三民第四冊為目標，敘述文、故事、詩三類文體各挑了一篇來打逐字稿，因為我是個過於樂觀相信自己的人，很多東西只是寫幾個關鍵字就幻想能湊成完美的句子，非得要強迫自己打逐字稿才會發現很多忽略的細節，連過門都沒想好。練習時間感非常重要，我考試時都不敢低頭看手錶，因為實在太緊張了。如果有黑板練習最好，沒有的話就把逐字稿設定在 12 分鐘之內講完，之後就可以試著漸漸拿掉，對著課本講一遍，並清楚知道黑板上什麼時候會寫哪些東西。最重要的是課文，一定要跟課文超熟超熟，全國聯招前兩星期我把考試範圍（第四冊）幾乎讀了五遍，連洗澡、坐車、練瑜珈都在默背那一段講到哪些我要寫的東西以及順序，考驗自己是不是能夠不靠筆記跟課本就把版書寫出來。

我沒有參加讀書會，只能一直厚臉皮的拜託實習學校跟代課學校的前輩們幫我看，還有我超厲害的高中及研究所同學。等到真的進複試就來不及了，越早開始練習越好。禮貌的細節別忽略哦！到後期你會得到非常多建議，無須全盤接受，要把握住自己的主體，記住不是毫無條件地一味模仿，穩住、別慌了手腳。

除了請別人看試教之外，我是一個害羞內向自信心也很脆弱的人，只要聽到自己經由機器發出的聲音就會覺得噁心不舒服想尖叫，更別說看自己在台上教書的模樣了；但參加完第二場複試之後，覺得遇到了瓶頸，怎樣就是找不到突破點，只好使出大絕，再可怕也要豁出去，實在是太想今年就考上了啊！當我鼓起勇氣看著影片中的自己，居然有一種神奇的超脫感，就是像靈魂出竅：「啊，原來這就是別人眼中的我啊！」自己看到跟別人看到的東西絕對不一樣。絕對要把自己錄起來，好好地看個兩三遍。或許錄影的機會不是很常有，錄音比起來應該簡單得多，一般手機都有語音備忘的功能。看著碼表練習不但可以訓練時間敏感度（知道差不多過了多久、或是哪個部分可以截短哪個部分可以再加長），也能琢磨聲音表情的表達，以為自己有高低起伏的語調聽起來是否與想像中相同。

知道自己有不好的地方，反而卻有自信了起來；因為我不僅知道別人看我是什麼樣子，我還知道要怎麼改進、越變越好哦！

#### （四）口試

類型大致可分為「教學實務」、「班級經營」、「行政工作」三類，每參加完一間複試我就會趕快把題目憑記憶寫下來，回想自己剛才答的好不好、如果下次再遇到了能如何表現更出色。隨便舉幾個例子，教學上遇過最大的挑戰以及如何克服、帶語資班、教寫作、指導演講／朗讀／寫作比賽、自認教學風格、學生學習成就／動機低落；班經就很廣了，遲到上課睡覺整潔比賽秩序比賽出現班對或是被男學生愛慕；行政不免俗的就是問你願意接行政嗎？覺得自己最久可以做幾年？自認適合哪個職位？以上這些上網或翻書都一定有許多解答，但我想最好的答案還是要出自於你。想想自己有什麼優勢、在哪方面經驗豐富，也可援引實例佐證，像是「以前曾經有學生……我就是使用這個辦法……結果出奇的好。」所有論點一定是要以尊重學生、不怕吃苦、願意接受挑戰不斷學習為前提（而且不是說謊敷衍當下而已）。

回答時可別想到什麼講什麼，寧可安靜看著地板思考三秒鐘再開始也無妨。

由橫切面來說，遇到學生問題可分成「班級經營」（當下的反應與處理）與「事後輔導」（補救、防止類似情形再次發生）來作答；由縱切面來說，遇到論述問題可分成「我認為可分成 A 和 B。就 A 而言……就 B 而言……」就是寫作文那一套。

### 三、最後……全部的你

你有問過自己為什麼想當老師嗎？教甄不到百分之一的錄取率、考試傷心傷身傷荷包，你沒有打算退縮嗎？說真的老師不是一個多爽的工作，薪水只能說還過得去，備課累得要死，每天六點起床，沒有排休，不准遲到，更不准生病！應付學生還不夠、還有學校與家長方面壓力……你我這麼辛苦爭取這份工作，為的就是那些可愛的小朋友啊。我自認非常幸福，實習與代課都遇到了非常可愛貼心的學生，是他們讓我願意堅持下去不肯放棄，謝謝你們，武陵與壽山的小朋友：)

以一萬個小時法則為例，假如我們每個人都註定要失敗 50 次才會成功，那麼每失敗一次就代表離成功又靠近了一步；這就好像在等公車，大家要去的地方不一樣，有人的公車一下就來了，有人的公車開到比較塞車的路段所以來的比較慢。先慢並不代表好壞，就算今年沒考上我也不會怎麼樣，沒考上就去代理啊，代理有什麼不好？觀察許多獨招上榜的強者，不少都是在名校代理了兩三年，磨練出真本事，這個位置就是他的，非常合理，我輸得心服口服。再說，人生也不一定當老師啊，世界那麼大，那麼多不是老師的人還不是活得好好的？

我認為回饋機制也非常的重要，手機裡的便條存著許多我告訴自己「等考完我就要來實現的夢想」，我有好多好多想做的事情哦！我想學畫畫，繼續跳舞，認真把日文念好，學做菜，認真經營網誌，一個人在週間下午去看電影，追兩部劇，買哈利波特原文全集……每當我覺得快撐不下去了，看看這些遠景就是支持我繼續咬緊牙關的力量。

那麼，準備好要成為一個老師了嗎？準備考試的這一年，累到心灰意冷會詰問自己「真的行嗎？我夠格陪伴這些小朋友一起長大嗎？我在他們的人生路上算什麼？」，就連在分發結束之後這樣不確定的感覺也會浮現，甚至更為強烈。之前讀完一本關於人際溝通的書，我更認定自己是一個害羞內向不擅表達的人：走在路上看到不是很熟的人我都要鼓起非常大的勇氣才敢主動打招呼，極度害怕在團體中成為焦點，最好大家都不要看我，上台講話根本是要了我的命，如果可以寫的我絕對不會用嘴巴說；但一興奮起來講話又會批啦啦變超快，根本不管別人有沒有聽懂我在說什麼。可是，我還是好想要當老師啊！什麼都阻擋不了我。升上研究所後，我把自已逼到絕路，去報名了全國英文演講比賽訓練咬字清晰跟台風膽子，去尼泊爾砍樹做志工磨練外地求生的本能（結果認識了超多超酷的朋友），去星巴克打工面對各式各樣的客人（特別有一些「情緒比較敏感」的）學

習應變能力，因為當老師說到底就是一個服務業啊！想加入空服業也只是想在最短的時間內旅遊世界，這樣我才能說很多很多的故事給小朋友聽。

之前備課時，讀到遠東版的課本中收錄了 Samuel Ullman 的文章，我好喜歡，將幾句話存在手機中時常拿出來看，也想與大家分享：

“You are as young as your self-confidence, as old as your fears; as young as your hope, as old as your despair.”

“Years may wrinkle the skin, but to give up enthusiasm wrinkles the soul.”

如果你真心的想完成一個夢想，整個世界都會聯合起來幫助你完成。公車說不定就快到了！再撐一下下！